

## Eenmalig Tussen Kerk en Kunst



Rembrandt van Rijn, *De doop van de kamerling* (1626).

DOOR MARIE TE MARVELDE

Omdat het Aartsbisdom Utrecht dit jaar het 150-jarige bestaan van de collectie viert, wordt bij dit jubileum stilgestaan met 'Tussen Kerk en Kunst' in het Museum Catharijneconvent in de Lange Nieuwstraat 38 op zaterdagmiddag 14 april van 13.00 uur tot 16.00 uur.

Roland Enthoven, hoofdcommunicatie van het Aartsbisdom Utrecht, vertelt dat tijdens 'Tussen Kerk en Kunst' het publiek bijzondere of dierbare christelijke voorwerpen kan meenemen. In het Catharijneconvent kunnen ze dan worden beoordeeld door een zevental deskundigen. "Het is een laagdrempelige activiteit die gratis toegankelijk is. Indien ook het museum bezocht wil worden, moet daar uiteraard wel voor betaald worden." Wat de voorwerpen betreft, dat kan echt van alles zijn. "Denk daarbij aan schilderijen, Mariabeelden of beelden van andere heiligen, wijwaterbakjes, scapuliertjes, antieke boeken, beeldhouw- of edelsmeedwerk. Als de voorwerpen maar betrekking hebben op het Christendom." 'Tussen Kerk en Kunst' is een bijeenkomst met een knipoog naar het AVRO-programma 'tussen Kunst en Kitsch'. Enthoven: "In tegenstelling tot dat programma wordt er bij ons uitdrukkelijk geen waardebepaling vastgesteld. Er wordt gekeken naar de herkomst van het voorwerp. Wat is het precies? Uit welke tijd stamt het en waar werd het voor gebruikt? Het gaat ook

om de emotionele waarde die het voor de gelovige en of bezitter heeft."

Kardinaal Eijk zal 14 april ook aanwezig zijn en enkele van zijn persoonlijke devotionalia - kleine religieuze gebruiksvoorwerpen zoals die in veel rooms-katholieke huisgezinnen werden en werden gebruikt - meenemen en er iets over vertellen. Het aartsbisdom Utrecht bestaat uit drie vicariaten. Behalve Utrecht, waar de kardinaal zetelt, zijn dat Arnhem en Deventer. Wie de 14e niet in staat is naar 'Tussen Kerk en Kunst' in Utrecht te komen, kan de weken daarop de bijeenkomsten in Borne en Arnhem bezoeken, waar respectievelijk cabaretier Herman Finkers en RKK-presentator Leo Fijen in plaats van kardinaal Eijk acte de présence zullen geven.

Honderdvijftig jaar geleden begon de rooms-katholieke geestelijke en kunstkenner G.W. van Heukelum kerkelijke kunst te verzamelen, die later werd ondergebracht in het Aartsbisdom Utrecht. Hij wilde de belangrijke religieuze (kunst)voorwerpen behoeden voor vernietiging, bovendien konden ze als voorbeeld dienen

voor nieuwe kerkelijke kunst. Sinds de jaren zeventig van de vorige eeuw zijn de collecties van het ABM in bruikleen ondergebracht in het Museum Catharijneconvent, vertelt Douwe Wigersma, hoofd communicatie en marketing. "De ABM collectie vormt een van de pijlers van het museum. In totaal hebben we hier ruim 60.000 voorwerpen die betrekking hebben op het Christendom in Nederland, waaronder echte topstukken. Zo hangt hier een vrij laat ontdekte Rembrandt met als titel 'Doop van de Kamerling', die per toeval door onze directeur werd ontdekt toen hij bij een vrouw op visite ging, om op haar verzoek een beeld te bekijken." Wie weet komt er tijdens 'Tussen Kerk en Kunst' op 14 april, die van 13.00-16.00 uur plaatsvindt, ook wel een bijzonder religieus kunstvoorwerp te voorschijn. Een bezoek aan het evenement is in de ochtend desgewenst mooi de combineren met een bezoek aan de tentoonstelling 'Vrouwen voor het voetlicht', een eerste overzichtstentoonstelling over de uiteenlopende manieren waarop Christelijke vrouwen zoals zusters, martelares, poëtessen en dominees zich hebben ingezet voor de kerk. Deze tentoonstelling loopt nog tot en met 24 juni 2012.

Informatie:  
[www.aartsbisdom.nl](http://www.aartsbisdom.nl) en  
[www.catharijneconvent.nl](http://www.catharijneconvent.nl)